

ΙΣΤΟΡΙΑ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Κεφάλαιο 2:

2. Σελ. 21-22 Ο κυκλαδικός πολιτισμός
3. Σελ. 23-25 Ο μινωικός πολιτισμός
5. Σελ. 29-32 Ο μυκηναϊκός πολιτισμός
6. Σελ. 33-34 Μυκηναϊκή θρησκεία και τέχνη

Κεφάλαιο 3:

1. Σελ. 37-39 Οι Μεταβατικοί Χρόνοι
2. Σελ. 40-41 Η Πολιτισμική Αναγέννηση

Κεφάλαιο 4:

1. Σελ. 43-44 Αποικιακή εξάπλωση
2. Σελ. 45-46 Η Πόλη Κράτος και η εξέλιξη του Πολιτεύματος
3. Σελ. 48-49 Η Σπάρτη
4. Σελ. 50-51 Αθήνα: από τη βασιλεία στην αριστοκρατία
5. Σελ. 52-53 Αθήνα: πορεία προς τη Δημοκρατία
7. Σελ. 57-59 Πέρσες και Έλληνες : δύο κόσμοι συγκρούονται
8. Σελ. 60-61 Η οριστική απομάκρυνση της περσικής επίθεσης
10. Σελ. 65-66 Η Τέχνη

Κεφάλαιο 5:

2. Σελ. 71-72 Ο Περικλής και το δημοκρατικό πολίτευμα
3. Σελ. 73-74 Λειτουργίες
4. Σελ. 75-77 Η συγκρότηση της αθηναϊκής κοινωνίας - η καθημερινή ζωή

Κεφάλαιο 5:

- 1-2. Σελ. 83-88 Πελοποννησιακός Πόλεμος (αίτια, αφορμές, φάσεις, συνέπειες)

ΕΠΙΠΛΕΟΝ , στα προηγούμενα κεφάλαια ιδιαίτερη προσοχή:

Σελ. 22 : κυκλαδικά ειδώλια - φωτογραφίες

Σελ. 24 : δίσκος Φαιστού

Σελ. 26-27 : ταυροκαθάψια- καμαραικά αγγεία -ρυτά

Σελ. 30 : ιεράρχηση μυκηναϊκής κοινωνίας

Σελ. 35 : άσκηση αυτοαξιολόγησης

Σελ. 41 : ερώτηση 3

Σελ. 49 : λακωνισμός

Σελ. 53 : γιατί ψηφίστηκε ο νόμος του Οστρακισμού

Σελ. 53 : ερώτηση 4

Σελ. 65 : αναπαράσταση ιωνικού και δωρικού ρυθμού

Σελ. 65-66 : κούρος -κόρη

Σελ. 72 : ερώτηση 1 και το κείμενο «τι είναι Δημοκρατία»

Σελ. 75 : Η σπουδαιότητα των μετοίκων

Σελ. 85 : ο Θουκυδίδης σκιαγραφεί τον όλεθρο του πολέμου

ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ

Μυγδάλη Ειρήνη

Πάνου Ευαγγελία